



TOUR 2013

INFO GELUIDSTECHNIEK

Technische info  
Input Lijst  
Stage Plan

[Version#1 - September 2013]



## TECH INFO

### **Front of House**

Een goede P.A met voldoende capaciteit en bereik voor de zaal.

### **Mengtafel**

Bij voorkeur een digitale mengtafel: Yamaha LS9 24/32 of M7CL of vergelijkbaar.

Bij analoge tafels: Minimaal 16 microfoon inputs en 7 auxen beschikbaar. (4 monitor en 3 effect)

### **Effecten**

2x31-band Graphic EQ FOH

4x compressor.

3 vrije auxen voor het aansluiten van eigen effecten.

### **Monitoring**

Monitors vanaf FOH. Vier groepen en vier monitors minimaal.

De band neemt zelf de meeste microfoons, het draadloze systeem, de effecten en nog vier compressors mee. (Zie input lijst). De rest van de apparatuur (en bijbehorende bekabeling) willen we graag van het theater gebruiken zoals hierboven en in de input lijst beschreven.

### **Licht**

Zie lichtplan

**Geluid** Michiel Cornelisse.

Tel: +316 - 15 10 42 72

E-mail: [michiel@3smusic.eu](mailto:michiel@3smusic.eu)

**Licht** Ido Koppenaal

Tel: +316 – 33 99 38 73

E-mail: [IdoKoppenaal@gmail.com](mailto:IdoKoppenaal@gmail.com)

**Planning** Gerda van Wieren.

Tel: +315 - 11 42 53 23

E-mail: [gerda@3smusic.eu](mailto:gerda@3smusic.eu)



Ch.	Instrument	Mic / DI	Statief	Processor
1	Double Bass [Mic]	DPA [48v]		
2	Double Bass [Pickup]	Amp out		<b>Comp. 1</b>
3	Accordion	DPA [RF]		<b>Comp. 2</b>
4	Accordion [Bass]	<b>DI</b>		
5	Percussion [1]	<b>Sm 57</b>	x	<b>Comp. 3</b>
6	Percussion [2]	<b>Sm 57</b>	x	<b>Comp. 4</b>
7	Trombone	DPA [RF]		Comp. 5 -6 on grp*
8	Sax	DPA [RF]		Comp. 5 -6 on grp*
9	Trumpet	DPA [RF]		Comp. 5 -6 on grp*
10	Clarinet	DPA [RF]		Comp. 5 -6 on grp*
11	Vocal (Job)	<b>Sm 58</b>	x	Comp. 7*
12	Vocal (Alec)	<b>Sm 58 (beta)</b>	x	Comp. 8*
14	FX return [L]	[ at FOH ]		
15	FX return [R]	[ at FOH ]		
16	DDL return	[ at FOH ]		

- De microfoons / DI en compressie in **vet** aangegeven van het theater.
- Alle 4 statieven graag double boom stands.
- Een 4-voudige 220v verdeeldoos bij de bassist, graag.
- We hebben minimaal 4 monitor groepen nodig.
- \* Eigen compressors

Vragen over de geluidstechniek? Bel of mail dan Michiel Cornelisse.

Tel: +316 - 15 10 42 72

E-mail: [michiel@3smusic.eu](mailto:michiel@3smusic.eu)

**AMSTERDAM KLEZMER BAND**  
**BENJA**  
**GANGSTERS & ENTERTAINERS**  
STAGE PLAN

